

IZPITNI KATALOG ZA

I. del in II. del

MOJSTRSKEGA IZPITA

za pridobitev naziva

FRIZERSKI MOJSTER

FRIZERSKA MOJSTRICA

LJUBLJANA, 2000, dopolnitve - januar 2005

1. OSNOVNI PODATKI	3
1.1. OBSEG DEJAVNOSTI	3
1.2. CILJI MOJSTRSKIH IZPITOV	3
1.3. CILJI I. PRAKTIČNEGA IN II. STROKOVNO-TEORETIČNEGA DELA IZPITA	4
1.4. DELI MOJSTRSKEGA IZPITA	4
1.5. PRIDOBITEV STOPNJE IZOBRAZBE IN NAZIVA	4
1.6. IZVAJANJE IZPITOV	5
1.7. SPREJETJE IZPITNEGA KATALOGA	5
2. I. PRAKTIČNI DEL MOJSTRSKEGA IZPITA	6
2.1. IZPITNE ENOTE I. PRAKTIČNEGA DELA	6
2.2. CILJI I. PRAKTIČNEGA DELA MOJSTRSKEGA IZPITA	6
2.3. OBSEG STROKOVNIH ZNANJ I. PRAKTIČNEGA DELA MOJSTRSKEGA IZPITA	6
2.4. MOJSTRSKA IZPITNA STORITEV	7
2.5. DELOVNI PREIZKUS	9
2.6. IZVAJANJE I. PRAKTIČNEGA DELA MOJSTRSKEGA IZPITA.....	9
2.6.1. <i>Izvajanje 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev</i>	9
2.6.2. <i>Izvajanje 2. izpitne enote: Delovni preizkus</i>	10
2.7. TRAJANJE IZPITA	10
2.8. OCENJEVANJE I. PRAKTIČNEGA DELA MOJSTRSKEGA IZPITA	10
2.8.1. <i>Ocenjevanje 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev</i>	10
2.8.2. <i>Ocenjevanje 2. izpitne enote: Delovni preizkus</i>	11
2.8.3. <i>Pretvorba točk v številčne ocene</i>	12
2.9. DOLOČITEV SKUPNE OCENE	12
2.10. MINIMALNI POGOJI ZA USPEŠNO OPRAVLJEN I. PRAKTIČNI DEL.....	12
3. II. STROKOVNO-TEORETIČNI DEL MOJSTRSKEGA IZPITA	13
3.1. IZPITNE ENOTE II. STROKOVNO-TEORETIČNEGA DELA MOJSTRSKEGA IZPITA	13
3.2. VSEBINA IZPITNIH ENOT	13
3.2.1. <i>1. izpitna enota: Estetika</i>	13
3.2.2. <i>2. izpitna enota: Tehnologija frizerstva</i>	13
3.2.3. <i>3. izpitna enota: Materiali</i>	16
3.2.4. <i>4. izpitna enota: Poslovno komuniciranje</i>	17
3.3. TRAJANJE IN OBLIKA IZPITA	18
3.3.1. <i>Pisni izpit</i>	18
3.3.2. <i>Ustni izpit in zagovor</i>	19
3.4. OCENJEVANJE IN MINIMALNI POGOJI ZA USPEŠNO OPRAVLJEN IZPIT	19
3.4.1. <i>Določitev skupne ocene II. strokovno-teoretičnega dela mojstrskega izpita</i>	19
3.5. PRIMERI IZPITNIH VPRAŠANJ	19
3.5.1. <i>Tehnologija</i>	19
3.5.2. <i>Materiali</i>	20
3.5.3. <i>Poslovno komuniciranje</i>	20
3.5.4. <i>Estetika</i>	20
4. PRIPOROČENA LITERATURA IN DRUGI VIRI	21
5. SESTAVLJALCI IZPITNEGA KATALOGA	22

1. OSNOVNI PODATKI

1.1. Obseg dejavnosti

Dejavnost frizerskega mojstra/mojstrice obsega naslednje:

- ☛ organiziranje in vodenje delovnih procesov
- ☛ kontroliranje kakovosti storitev
- ☛ pripravljane predlog razvojnih in finančnih programov
- ☛ skrb za racionalno in ekonomično poslovanje (kadri, normativi in kalkulacija storitev)
- ☛ izdelovanje predlog za nagrajevanje sodelavcev ter skrb za pozitivno delovno klimo
- ☛ skrb za vzdrževanje socialne varnosti sodelavcev ter njihovo strokovno in delovno rast
- ☛ skrb za varno delo in nadzor izvajanja predpisov iz varstva pri delu
- ☛ skrb za izvajanje sanitarno higienskih in tehničnih predpisov
- ☛ izvajanje praktičnega izobraževanja vajencev in učencev na delovni praksi
- ☛ uvajanje novih sodelavcev v delo
- ☛ sprejemanje strank, posvetovanje o storitvi ter na mojstrski ravni izvajanje najzahtevnejša dela s področja frizerske dejavnosti kot so testiranje kože in las
- ☛ pravilno izbiranje preparatov, računalniške simulacije pričesk ipd.
- ☛ svetovanje in izvajanje najzahtevnejših frizerskih postopkov urejanja pričesk (česanje, striženje, ondulacija, svetljenje, barvanje, oblikovanje)
- ☛ negovanje zdravih in poškodovanih las, lasišča, rok in nohtov z izbiro ustreznih preparatov in delovnih pripomočkov
- ☛ opravljanje masaže lasišča, obraza, vratu, dekolteja in rok
- ☛ oblikovanje pričesk (striženje, navijanje, spenjanje, oblikovanje s sušilcem in ščetko ter drugimi frizerskimi aparati in pripomočki)
- ☛ prepariranje, barvanje, svetlitev, beljenje, niansiranje, onduliranje las ali le pramenov
- ☛ barvanje obrvi, trepalnice
- ☛ oblikovanje obrvi in britje brade, brk, zalisc, glave
- ☛ izvajanje ličenja in karakterne maske
- ☛ izdelovanje lasničarskih izdelkov z različnimi tehnikami
- ☛ svetovanje o negi las in lasišča doma
- ☛ spremljanje novosti v frizerstvu doma in v tujini

1.2. Cilji mojstrskih izpitov

Z mojstrskim izpitom se preverja, koliko so kandidati usposobljeni za kvalitetno, samostojno in zahtevno strokovno delo, za organizacijo in vodenje samostojne obratovalnice in za praktično izobraževanje vajencev.

Pri tem kandidat/ka dokaže da:

- ☛ ima vsa potrebna znanja za vodenje samostojnega obrata in izpolnjuje pogoje za nosilca obrtne dejavnosti po določbah Obrtnega zakona
- ☛ zna in zmore strokovno delo opraviti mojstrsko
- ☛ pozna zakonodajo vezano na opravljanje obrtnih dejavnosti
- ☛ ima potrebna znanja za organizacijo lastnega dela in dela drugih v samostojnem obratu
- ☛ ima potrebna znanja za prenašanje znanja, spretnosti, veščin na učence in sodelavce
- ☛ ima znanja za pripravo poslovnega načrta in analizo rezultatov dela
- ☛ ima znanja za zagotavljanje kakovosti storitev in pozna delovne postopke, ki vodijo h kvalitetnejšim storitvam, optimiranju stroškov ter varuje okolje
- ☛ ima znanja za zagotavljanje ustvarjalne delovne klime v samostojnem obratu

- ☛ ima znanja za zagotavljanje varnosti pri delu in upoštevanje sanitarno higienskih in tehničnih predpisov
- ☛ ima znanja za učinkovito pisno in ustno komuniciranje v slovenskem (oz. madžarskem ali italijanskem jeziku kot materinem jeziku)

1.3. Cilji I. praktičnega in II. strokovno-teoretičnega dela izpita

Izpit za I. praktični del in II. strokovno-teoretični del mora zagotoviti, da bo kandidat obvladal praktična in strokovno-teoretična znanja na zahtevnem nivoju, ki mu bodo omogočala samostojno in kakovostno delo, organiziranje in vodenje delovnih procesov v frizerskem salonu.

1.4. Deli mojstrskega izpita

Kandidati morajo za pridobitev naziva frizerski mojster / frizerska mojstrica opraviti vse izpitne enote po posameznih delih mojstrskega izpita

I. DEL praktični del, obsega dve izpitni enoti :

- 1. izpitna enota: mojstrske izpitne storitve in
- 2. izpitna enota: delovni preizkus

II. DEL strokovno-teoretični del, obsega štiri izpitne enote:

- 1. izpitna enota: estetika
- 2. izpitna enota: tehnologija frizerstva
- 3. izpitna enota: materiali
- 4. izpitna enota: poslovno komuniciranje

III. DEL poslovodno-ekonomski del, obsega eno izpitno enoto:

- **praviloma se izvaja kot pisni izpit iz strokovnih področij:**
podjetje in poslovanje, osnove marketinga, finančno-ekonomsko poslovanje, pravni vidiki poslovanja – zakonodaja, upravljanje in vodenje.

IV. DEL pedagoško-andragoški del, obsega dve izpitni enoti,

- **pisni izpit in**
- **pedagoški nastop z zagovorom**

iz strokovnih področij:

psihološke osnove učenja, načrtovanje in izvajanje učnega procesa, metodiko praktičnega izobraževanja, spremljanje in preverjanje učnih rezultatov, izobraževalni sistem.

1.5. Pridobitev stopnje izobrazbe in naziva

Po vseh uspešno opravljenih delih mojstrskega izpita si kandidat pridobi srednjo strokovno izobrazbo in naziv

FRIZERSKI MOJSTER/ FRIZERSKA MOJSTRICA

1.6. Izvajanje izpitov

Mojstrski izpit se izvaja v skladu z določili, opredeljenimi s Pravilnikom o mojstrskih izpitov in na njegovi podlagi izdanim izpitnim redom ter sprejetimi izpitnimi katalogi.

Kandidat praviloma najprej opravlja II. strokovno-teoretični del mojstrskega izpita. Po uspešno opravljenih vseh izpitnih enotah II. strokovno-teoretičnega dela mojstrskega izpita, pristopi k opravljanju I. praktičnega dela mojstrskega izpita.

1.7. Sprejetje izpitnega kataloga

Izpitne kataloge za I. in II. ter za III. in IV. del mojstrskega izpita je sprejel na osnovi 26. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (Ur. l. RS, št. 12- 568/97 z dne 29.2.1996) Strokovni svet Republike Slovenije za poklicno izobraževanje na svoji 19. in 20.seji, dne 16.9. in 1.10.1998.

Dopolnitve in popravke pa na 80. seji, dne 11.1.2005.

2. I. PRAKTIČNI DEL MOJSTRSKEGA IZPITA

2.1. IZPITNE ENOTE I. PRAKTIČNEGA DELA

Praktični del mojstrskega izpita za naziv frizerski mojster/mojstrica obsega dve izpitni enoti:

- 1. izpitna enota: Mojstrska izpitna storitev
- 2. izpitna enota: Delovni preizkus.

2.2. Cilji I. praktičnega dela mojstrskega izpita

Z izpitom se ugotavlja, ali kandidat /ka:

- ☛ zna opredeliti strukturo las, izbrati ustrezne metode dela ter ustrezne preparate
- ☛ zna negovati lase in lasišče: mokro in suho umivanje, masažo lasišča, načrtovanje in izvedbo negovalnih postopkov
- ☛ zna oblikovati pričeske (striženje, kodranje - vodna in trajna ondulacija, topiranje, razkodranje)
- ☛ zna briti, oblikovati brke, brade in zalisce
- ☛ zna spreminjati barvo las (svetljenje, niansiranje, koloriranje, oksidacijsko barvanje)
- ☛ zna čistiti in negovati lasne vložke in lasulje
- ☛ zna negovati in oblikovati nohte
- ☛ zna oblikovati maske
- ☛ zna čistiti, razkuževati, sterilizirati in negovati stroje, aparate in pripomočke
- ☛ pozna vsebine biologije, kemije in fizike, vezane na frizersko strokovno področje
- ☛ pozna zgradbo, značilnosti in bolezenske spremembe kože, las in nohtov
- ☛ pozna delovanje čistilnih in negovalnih preparatov ter frizerskih in kozmetičnih kemikalij, njihov vpliv na kožo, lase in nohte
- ☛ pozna poškodbe in analizira vzroke poškodb, ki so nastale ob nestrokovno opravljenem delu ter jih zna popravljati ali ublažiti
- ☛ pozna vse delovne pripomočke in preparate, ki se uporabljajo v frizerstvu
- ☛ pozna predelave naravnih in umetnih las
- ☛ pozna in upošteva predpise za preprečevanje nesreč, o zaščiti in varnosti pri delu
- ☛ pozna in upošteva zakonska določila o higieni
- ☛ pozna mesto, pomen, vzorce in različne oblike poslovnega komuniciranja v odnosu do svojih sodelavcev in strank ter drugih.

2.3. Obseg strokovnih znanj I. praktičnega dela mojstrskega izpita

Področja praktičnih znanj in spretnosti, ki jih mora obvladati frizerski mojster/frizerska mojstrica:

- ☛ oblikovanje ženske in moške pričeske
- ☛ oblikovanje in nega brkov, brade
- ☛ nega las, lasišča, nohtov ter svetovanje strankam
- ☛ izdelava, nega in uporaba lasničarskih izdelkov
- ☛ ličenje in izdelava karakterne maske

Pri posamezni izpitni enoti I. praktičnega dela se dokazujejo sledeča področja praktičnih znanj in spretnosti:

1. izpitna enota: Mojstrska izpitna storitev

Kandidati dokažejo svoja znanja in spretnosti na enem moškem in štirih ženskih modelih pri izvedbi naslednjih storitev:

- klasično moško striženja z oblikovanjem pričeske in britje
- hladna trajna ondulacija
- vodna ondulacija, pričeska po slikovni predlogi
- modno striženje in fen pričeska
- oblikovanje ženske pričeske z včesanim lasnim vložkom – svečana pričeska
- oksidacijsko barvanje las
- ličenje in nega nohtov
- karakтерна maska

2. izpitna enota: Delovni preizkus

Poznavanje postopkov in spretnost izdelave lasničarskih izdelkov se preveri z delovnim preizkusom.

2.4. Mojstrska izpitna storitev

Vsak kandidat v okviru te izpitne enote opravlja vse v nadaljevanju navedene izpitne naloge.

NAZIV IZPITNE NALOGE	OPIS IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE	Predviden čas (minut)
1. Klasično moško striženje z oblikovanjem pričeske in britje <u>Opomba:</u> Menjava modelov med kandidati (žrebanje)	Moški model - dolžina las na temenu mora biti vsaj 7 cm, po striženju 5 cm., pri čemer mora biti lasišče poraščeno v celoti. Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> • priprava modela, britje in nega obraza. • striženje mokrih las in oblikovanje pričeske s fenom in ščetko • ni dovoljena uporaba efilirk, na vratu ni dovoljena ravna linija, obvezen je prehod s škarjami brez uporabe strojčka, vsi lasje morajo biti vidno skrajšani. Ocenjevanje: <ul style="list-style-type: none"> • ocenjuje se vsaka zgoraj navedena naloga glede na sistematičnost, čistost in strokovni pristop. 	70
2. Hladna trajna ondulacija – kodravost	Ženski model Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> • lasje morajo biti predhodno ostriženi • kodravost mora biti vidna, dovolj živahna, vendar ne premočna. Ocenjevanje: <ul style="list-style-type: none"> • ocenjuje se čistost in način navijanja, navijanje po vsej glavi in kakovost trajne ondulacije. 	80
3. Vodna ondulacija Pričeska po slikovni	Ženski model in slikovna predloga ali skica pričeske Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> • vsi postopki od navijanja do zaključnega oblikovanja pričeske 	30 (navijanje 15 minut in oblikovanje)

NAZIV IZPITNE NALOGE	OPIS IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE	Predviden čas (minut)
predlogi – ženska	<ul style="list-style-type: none"> • pričeska mora biti izdelana kot je na slikovni predlogi • na stranskih delih in zatilju morajo lasje biti naviti na šestice pri oblikovanju pričeske morajo valovi prehajati iz enega v drugega • za čelni del se lahko uporabijo različne tehnike. <p>Ocenjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenjuje se podobnost realizirane pričeske s slikovno predlogo • razumevanje smeri navijanja glede na željeno pričesko ter iniciativnost pri uporabi vseh razpoložljivih pripomočkov za doseg zaželeno oz. načrtovane pričeske. 	pričeske 15 minut)
4. Modno striženje in fen pričeska <u>Opomba:</u> menjava modelov med kandidati (žrebanje)	Ženski model Delovne naloge: modno striženje <ul style="list-style-type: none"> • oblikovanje pričeske s ščetko in fenom • oblika pričeske se komisiji predstavi pred pričetkom dela • pričeska mora biti vidno preoblikovana v novo linijo, ki ustreza tipu modela in modnim smernicam • dolžina las mora biti primerna za vidno stilsko preobrazbo (dolžina odrezanih las mora biti vsaj 5 cm) • oblika pričeske mora biti v rahlem gibanju in ne le ravna linija • dovoljeni so vsi pripomočki <p>Ocenjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenjuje se linija in natančnost striženja, celostna podoba pričeske ter upoštevanje modnih trendov 	50
5. Oblikovanje ženske svečane pričeske z včesanim lasnim vložkom ter ličenje	Ženski model – (ustrezno svečano oblačilo), lasni vložek – (naravni las) Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> • česanje, oblikovanje pričeske z vstavitvijo lasnega vložka • lasni vložek je lahko že pripravljen, kodran in suh, vendar še nepočesan • velikost lasnega vložka mora biti najmanj 3x3 cm, pri okrogli obliki premer 5 cm, vendar ne sme preseči 30 cm² • najmanjša dolžina las na zatilju sme biti 12 cm • ličenje <p>Ocenjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenjuje se čistost izvedbe, harmonično oblikovanje lasnega vložka in včesanje kot dopolnitev k svečani pričeski. • Ocenjuje se strokovnost pristopa in izvedbe ter usklajenost izbire ustreznega ličenja in svečane pričeske k tipu modela 	20
6. Barvanje las (oksidacijsko barvanje)	Ženski model Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> • komisija pregleda model pred izpitom • na vrhu glave mora biti dolžina las najmanj 15 cm, izrastek 1 cm. sivih las mora biti najmanj 30% • toniranje ali svetljenje ne zadošča za delovno nalogo • niso dovoljene temne barve, črna, temno rjava, srednje rjava, rjava in temno rdeča <p>Ocenjevanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ocenjuje se doseganje ustreznosti barve in enakomerno obarvanje las po celotni dolžini vseh las. 	75
7.	Ženski model - izvaja se na istem modelu kot svečana pričeska	70

NAZIV IZPITNE NALOGE	OPIS IN KRITERIJI ZA OCENJEVANJE	Predviden čas (minut)
Dekorativna kozmetika in nega nohtov	Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> nega nohtov: čiščenje, striženje, piljenje in potiskanje obnohtne kože, masiranje, poliranje in lakiranje nohtov; prozoren lak ni dovoljen. Ocenjevanje: <ul style="list-style-type: none"> ocenjuje se strokovnost pristopa in izvedbe nege nohtov 	
8. Karakterna maska: čarovnica, starec ali vrag	Ženski ali moški model, ki ustreza tipu maske (primerno oblačilo) Delovne naloge: <ul style="list-style-type: none"> izdelava maske na napovedano temo, izbrano med čarovnico, starcem ali vragom. Ocenjevanje: <ul style="list-style-type: none"> ocenjuje se osnovni ten kože in osenčevanje, pravilno zarisane gube, čistost pri lepljenju brkov in brade, nedvoumna prepoznavnost karakterne maske. 	60

2.5. Delovni preizkus

Za delovni preizkus je potrebno opraviti postopke izdelave lasničarskih izdelkov v času 450 minut.

Vsebina delovnega preizkusa:

POSTOPKI DELOVNEGA PREIZKUSA	Predviden čas (minut)
1. Jemanje mere za lasni vložek ali tupe za popolno plešo (izdelava 4 skic)	20
2. Opletanje: 5 cm pokrivni oplet, 5cm enojni in 5 cm dvojni oplet	30
3. Opletanje 80 cm enojnega opleta z oblikovanjem v lasni vstavki	180
4. Napenjanje trakov za žensko lasuljo (izdelava skice)	20
5. Prišitje enega dela traku - tila	30
6. Vstavitev dveh peres (vzmeti) pri ušesih in sencah (izdelava skice)	20
7. Vozlanje – lasulje (površina 3x3)	30
8. Vozlanje po šabloni – izdelava brkov /brade	100
9. Ureditev mape (14 vložnih map)	20

2.6. Izvajanje I. praktičnega dela mojstrskega izpita

Vsi kandidati opravljajo I. praktični del mojstrskega izpita ustrezno osebno urejeni, v zaščitnih delovnih oblačilih in obuvalih.

2.6.1. Izvajanje 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev

Pri opravljanju mojstrske izpitne storitve je kandidat dolžan:

- opravljati vseh osem v zgornji preglednici navedenih izpitnih nalog
- uporabljati svoja delovna sredstva, materiale in pripomočke
- odgovarjati na strokovna vprašanja, ki so mu med izvajanjem izpita zastavljena
- zagotoviti en ustrezen (skladen z zahtevami izpitnega kataloga) moški model za izvedbo prve izpitne naloge

- zagotoviti ustrezne ženske modele (lahko več!) za izvedbo preostalih izpitnih nalog
- kandidat opravlja mojstrske izpitne naloge po določilih izpitnega kataloga in navodilih izpitnega odbora; (med izvajanjem izpita se ne morejo upoštevati želje in zahteve modelov, zato se je potrebno o tem z modelom v naprej dogovoriti)
- pri izpitnih nalogah pod št. (1) *Klasično moško striženje z oblikovanjem pričeske in britjem* in pod št. (4) *Modno striženje in fen pričeska*, kandidati modele za opravljanje mostrskih izpitnih storitev med prisotnimi izžrebajo (zamenjava modelov)
- na istem modelu se izvedejo izpitne naloge pod zaporedno številko (5) *Svečana pričeska in ličenje* in (7) *Nega nohtov*
- Na modelu pod št. (6) *Barvanje las* pa se lahko izvede tudi izpitne naloge pod št. (3) *Vodna ondulacija po slikovni predlogi*
- Storitev pod številko osem (8) *Karakterna maska*, lahko kandidat izvede na katerem koli ustreznem modelu, ki ga je zagotovil sam.

Izpitni odbor pred pričetkom opravljanja izpitnih nalog pregleda ali je kandidat ustrezno osebno urejen, v zaščitnih delovnih oblačilih in obuvalih ter ali je zagotovil ustrezne modele za izvajanje izpitnih nalog.

Kandidat, ki ni ustrezno osebno urejen ali ne zagotovi ustreznega modela, ne more pristopiti k izvajanju posamezne izpitne naloge.

2.6.2. Izvajanje 2. izpitne enote: Delovni preizkus

Izvedba vseh postopkov delovnega preizkusa se opravlja pod nadzorom imenovanega nadzornika v določenem izpitnem prostoru (delavnici lasničarstva).

2.7. Trajanje izpita

Vsako izpitna enota I. praktičnega dela (mojstrska izpitna storitev, delovni preizkus) se izvaja na svojem izpitnem roku.

Vse naloge 1. izpitne enote »mojstrska izpitna storitev« se izvedejo v enem dnevu, v skupnem trajanju 480 minut oz. 8 ur, pri čemer so razdeljene na dopoldanski in popoldanski del, z vmesnim minimalno vsaj polurnim odmorom.

Vse naloge 2. izpitne enote »delovni preizkus« se prav tako izvedejo v enem dnevu, v skupnem trajanju največ 450 minut oz. 7,5 ur, z vmesnim vsaj pol urnim odmorom.

2.8. Ocenjevanje I. praktičnega dela mojstrskega izpita

2.8.1. Ocenjevanje 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev

Pri opravljanju I. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev se ocenjuje vseh 8 mojstrskih izpitnih nalog. Izpitni odbor spremlja in beleži uspešnost vsakega kandidata posebej pri vseh izpitnih nalogah.

Pri ocenjevanju posamezne izpitne naloge se upoštevajo kriteriji navedeni v tabeli poglavja 2.4 Mojstrska izpitna storitev. Poleg teh kriterijev se pri ocenjevanju upoštevajo še naslednji:

- strokovnost pristopa k delu,

- kakovost in natančnost opravljenih posameznih faz dela in storitve v celoti,
- upoštevanje predpisov varstva pri delu,
- pravilnost odgovorov na postavljena strokovna vprašanja,
- ekonomična in ustrezna uporaba sredstev, orodij, pripomočkov in materialov,
- porabljen čas,
- splošna organiziranost (samostojnost, iznajdljivost, kreativnost...),
- urejenost delovnega mesta.

Posamezne mojstrske izpitne naloge imajo v skupni oceni 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev naslednje deleže:

- 15 % klasično moško striženja z oblikovanjem in britje
- 15 % hladna trajna ondulacija
- 15 % vodna ondulacija, pričeska po slikovni predlogi
- 15 % modno striženje in fen pričeska - ženska
- 15 % svečana pričeska in ličenje
- 15 % barvanje las
- 5 % nega nohtov
- 5 % karakтерна maska

Za oceno zadostno mora kandidat uspešno opraviti vsako posamezno izpitno nalogo, ki je ovrednotena po zgoraj navedenih kriterijih z največ 100 točkami.

Pri določitvi skupne ocene 1. izpitne enote se dosežene točke posamezne izpitne naloge pretvorijo v odstotne deleže, ki se seštejejo in se v skupnem deležu pretvorijo v številčno oceno 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev.

2.8.2. Ocenjevanje 2. izpitne enote: Delovni preizkus

Pri izvajanju postopkov delovnega preizkusa se pri ocenjevanju upoštevajo naslednji kriteriji:

- strokovnost pristopa k delu in urejenost delovnega mesta,
- kakovost in natančnost opravljenih posameznih faz dela in delovnega postopka v celoti,
- upoštevanje predpisov varstva pri delu,
- pravilnost odgovorov na postavljena strokovna vprašanja,
- ekonomična in ustrezna uporaba sredstev, orodij, pripomočkov in materialov,
- porabljen čas,
- splošna organiziranost (samostojnost, iznajdljivost, kreativnost...)

Minimalni pogoj za uspešno opravljeno 2. izpitno enoto: Delovni preizkus so zadovoljivo (pozitivno, vsaj 50%) opravljeni posamezni postopki delovnega preizkusa.

Pri določitvi skupne ocene 2. izpitne enote: Delovni preizkus se dosežene točke posameznega postopka pretvorijo v odstotne deleže, ki se seštejejo in se v skupnem deležu pretvorijo v številčno oceno te izpitne enote .

2.8.3. Pretvorba točk v številčne ocene

Ocenjevalna lestvica:

Doseženo število točk	Številčna ocena
92 do 100 točk	Odlično (5)
81 do 91 točk	Prav dobro (4)
67 do 80 točk	Dobro (3)
50 do 66 točk	Zadostno (2)
49 in manj	Nezadostno (1)

2.9. Določitev skupne ocene

Skupna ocena I. praktičnega dela mojstrskega izpita je sestavljena po naslednjih kriterijih:

- **mojstrska izpitna dela** **80%**
- **delovni preizkusi** **20%.**

Pri določitvi skupne ocene I. praktičnega dela mojstrskega izpita se dosežene točke posamezne izpitne enote pretvorijo v odstotne deleže, ki se seštejejo in se v skupnem deležu pretvorijo v številčno oceno.

2.10. Minimalni pogoji za uspešno opravljen I. praktični del

Minimalni pogoj za uspešno opravljen I. praktični del izpita sta zadovoljivo (pozitivno, vsaj 50%) opravljeni obe izpitni enoti: Mojstrska izpitna storitev in Delovni preizkus. Kandidat ne more dobiti pozitivne ocene, če ne opravi uspešno ključnih nalog oziroma delovnih preizkusov, ki so znak kvalitete in mojstrstva za področje frizerstva.

Če ena izmed nalog 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev ni uspešno opravljena, se ponovi le neuspešno opravljena naloga. V primeru, da je kandidat neuspešen pri dveh ali več nalogah, mora ponovno opravljati vse izpitne naloge 1. izpitne enote: Mojstrska izpitna storitev.

Mojstrski izpitni odbor ali nadzornik pri izvajanju praktičnega izpita lahko prekine izpit oziroma izdelavo mojstrskih izpitnih nalog ali delovnega preizkusa, če kandidat ne obvlada ključnih vsebin (npr. njih nepoznavanje ogroža zdravje in varnost modela ali drugih prisotnih, če onesnažuje okolje ipd...).

3. II. STROKOVNO-TEORETIČNI DEL MOJSTRSKEGA IZPITA

3.1. Izpitne enote II. strokovno-teoretičnega dela mojstrskega izpita

Strokovno-teoretični del mojstrskega izpita obsega naslednje predmetne izpitne enote:

- 1. izpitna enota: Estetika
- 2. izpitna enota: Tehnologija frizerstva
- 3. izpitna enota: Materiali
- 4. izpitna enota: Poslovno komuniciranje

Vsaka izpitna enota se opravlja v poljubnem vrstnem redu, in sicer praviloma kot pisni izpit. Izpitni odbor lahko določi ustno opravljanje posameznega izpita.

3.2. Vsebina izpitnih enot

3.2.1. 1. izpitna enota: Estetika

IZPITNE VSEBINA OZ. TEME	CILJI
	Kandidat
Pregled pričesk skozi zgodovino in dejavniki, ki so vplivali na modo in njene spremembe	<ul style="list-style-type: none"> ◇ zna s primerjavo zgodovinskih dejstev prepoznati vplive zgodovinskih stilov na današnjo modo in obenem lahko predvidi nadaljnji razvoj mode
Zgodovinska obdobja: <ul style="list-style-type: none"> ◦ egipčanska visoka kultura ◦ grška visoka kultura ◦ rimska visoka kultura ◦ obdobje romanike ◦ obdobje gotike, renesanse, baroka, rokokoja ◦ francoska revolucija, direktorij, empirizem, restavracija, bidermajer, 2. empire, historizem ◦ obdobje med dvema svetovnjima vojnama 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ zna časovno opredeliti različna zgodovinska obdobja ◇ pozna pomembne osebnosti, ki so označili ta obdobja ◇ zna razlikovati tipične značilnosti oblačil in tipične oblike ženskih in moških pričesk ter modnih dodatkov vsakega zgodovinskega sloga
Dekorativna kozmetika	<ul style="list-style-type: none"> ◇ zna razložiti spoznanja o likovnih in frizerskih elementih ter njihov medsebojni odnos ◇ razlikuje dnevni od večernega make-upa ter make-up za različne priložnosti
Oblikovanje maske	<ul style="list-style-type: none"> ◇ razume in zna primerjati različne oblikovalske stile ◇ pozna lastnosti barv, barvne zakonitosti ◇ predvidi barvne odnose za posamezne stile

3.2.2. 2. izpitna enota: Tehnologija frizerstva

IZPITNE VSEBINE	CILJI
ZGRADBA, LASTNOSTI IN BOLEZENSKE SPREMEMBE KOŽE, LAS IN NOHTOV	
Citologija, histologija, anatomija in fiziologija človeka	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna zakonitosti v zgradbi in delovanju človeškega organizma, ki vplivajo na rast, razvoj in kakovost kože, las in nohtov ◇ našteje različne celice človeškega telesa in njihove

	<p>značilnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ opiše enostavno zgradbo celice ◇ opiše delitev celice in to povežejo z rastjo las, nohta in obnavljanjem kože ◇ razvrsti tkiva, opiše naloge in zgradbo tkiv ◇ našteje organske sisteme ◇ opiše življenjska obdobja človeka ◇ opiše in razloži osnovno delovanje organov in organskih sistemov
◇ koža	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna naloge, zgradbo in delovanje kože in njenih vključkov ◇ opiše procese: keratinizacija, pigmentacija, obnavljanje in prehranjevanje kože ◇ razlikuje vrste kože in pozna spreminjanje kože v procesu staranja ◇ pozna pomen pravilne anamneze in izbora ustreznega preparata in tehnike dela čiščenja in nege kože ◇ razume in zna pojasniti vzroke za anomalije in obolenja kože ter jih zna opisati ◇ razume in zna pojasniti vzroke za spremembe kože zaradi fizikalnih, kemijskih in mehanskih vplivov ter jih zna opisati
◇ lasje	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna dele lasu ◇ razloži zgradbo lasu, kemijsko sestavo lasu ◇ opiše nastajanje naravnih pigmentov laseh in dejavnike, ki vplivajo na naravno barvo las ◇ opiše fizikalne lastnosti las (elastičnost in prožnost, plastičnost, natezno trdnost, statična naelektrenost, vpojnost in higroskopsnost, kapilarnost) ◇ pozna razvoj in ciklično rast las ter dejavnike, ki vplivajo na rast in upočasnitev rasti las ◇ razloži naravno izpadanje las in bolezensko izpadanje las ◇ pozna pomen pravilne anamneze in izbora ustreznega preparata in tehnike dela za nego in oblikovanje las ◇ razume in zna pojasniti vzroke za anomalije in obolenja lasišča in las ter jih zna opisati ◇ opiše vzroke za spremembe las zaradi fizikalnih, kemijskih in mehanskih vplivov
◇ nohti	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna zgradbo nohtov in njihovo rast ◇ razume in zna pojasniti vzroke za anomalije in bolezni nohtov ◇ pozna pomen pravilne anamneze in izbora ustreznega preparata in tehnike dela za nego nohtov ◇ opiše vzroke za spremembe nohtov zaradi fizikalnih, kemijskih in mehanskih vplivov
DELOVNI POSTOPKI NEGE IN OBLIKOVANJA	
<ul style="list-style-type: none"> ◇ nega las in lasišča ◇ nega obraza ◇ nega vratu ◇ nega dekolteja ◇ nega rok 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna pravilno zaporedje delovnih postopkov in njihov pomen pri negi las, lasišča, obraza, vratu, dekolteja in rok ◇ razloži uporabo in delovanje preparatov za nego ◇ pozna pomen pravilne anamneze in izbora ustreznega preparata in tehnike dela za umivanje,

	<p>čiščenje in nego</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna pomen in različne tehnike masaže ter napake pri nestrokovni masaži ◇ zna razlikovati anomalije kot posledice nestrokovnosti oziroma bolezenskih sprememb
<p>OBLIKOVANJE LAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ oblikovanje suhih las ◇ vodna ondulacija (valovi, šestice, navijanje, oblikovanje s ščetko in ročnim sušilnikom) ◇ hladna trajna ondulacija ◇ svetljenje las ◇ barvanje las (niansiranje, koloriranje in oksidacijsko barvanje) ◇ striženje las ◇ estetsko oblikovanje zalisc, brkov in brade ◇ britje 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna pravilno zaporedje delovnih postopkov in njihov pomen pri oblikovanju las in spreminjanju barve las ter pri britju ◇ pozna pomen pravilne anamneze in izbora ustreznega preparata in tehnike oblikovanja las ◇ razume in zna razložiti fizikalno kemijske procese različnih tehnik oblikovanja las ◇ razume in zna razložiti fizikalno kemijske procese med trajnim kodranjem las ◇ opiše različne postopke trajnega kodranja las ◇ opiše razlike med preparati za močno trajno in šibko trajno kodranje las in posledice na laseh ◇ razume in zna razložiti fizikalno kemijske procese različnih tehnik spreminjanja barve las ◇ opiše barvila, ki se nahajajo v posameznih preparatih ◇ pozna vzroke, posledice in popravljanje posledic nestrokovnega posega pri različnih tehnikah oblikovanja las in spreminjanja barve las ter pri britju ◇ pozna različne vrste striženj las ter oblikovanja zalisc, brkov in brade
<p>SVETLOBA IN BARVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna zakonitosti spreminjanja barv ◇ razume in zna razložiti svetlobo, refleksijo in absorpcijo svetlobe ◇ opiše, kako zaznamo predmet in zakaj vidimo določeno barvo ◇ pozna zakonitosti barvnega kroga in uporaba pri barvnih spremembah las ◇ zna definirati barvila in pigmente ◇ zna uporabljati barvne karte
<p>PRIBOR, PRIPOMOČKI, ELEKTRIČNE NAPRAVE IN VARNOST PRI DELU</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ◇ pribor in pripomočki ◇ zakoni in predpisi za varnost pri delu in preprečevanje nesreč pri delu ◇ prva pomoč v frizerskem salonu 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ našteje orodja in pripomočke, ki jih uporabljamo pri posameznih postopkih ◇ pozna lastnosti materialov iz katerih so narejeni pripomočki in pribor ◇ nariše škarje in britev in poimenuje posamezne dele ◇ pozna oznake na električnih napravah in zna varno rokovati z njimi ◇ zna pravilno shranjevati pribor, pripomočke in električne naprave ◇ pozna varnostne predpise in pravila varno opremljenega frizerskega salona ◇ pozna možnosti za nastanek nesreč v salonu, ukrepe za preprečevanje nesreč in nudenje prve pomoči ob nesrečah ◇ pozna načine zbiranja in odstranjevanja odpadkov nastalih v salonu

3.2.3. 3. izpitna enota: Materiali

IZPITNE VSEBINE	CILJI
KEMIJSKE SNOVI, NJIHOVE LASTNOSTI IN SPREMEMBE	KANDIDATI
<ul style="list-style-type: none"> ◇ razdelitev snovi ◇ elektroliti (kislina, baze, soli) ◇ nevtralizacija ◇ pH vrednost ◇ voda, amoniak, vodikov peroksid ◇ hidroliza ◇ pufri ◇ redukcija in oksidacija ◇ ogljikovodiki ◇ alkoholi ◇ aldehidi in ketoni ◇ organske kisline ◇ aminokislina, beljakovine ◇ lipidi ◇ površinsko aktivne snovi ◇ minerali, vitamini ◇ polimeri ◇ sestavine preparatov in njihove naloge 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ poznajo osnovno zgradbo in lastnosti snovi, ki sestavljajo frizerske in kozmetične preparate ter njihove spremembe ◇ opišejo nastanek in sestavo mešanic – zmesi (raztopine, emulzije, suspenzije, aerosoli) in dodajo primere frizerskih preparatov ◇ razložijo pojem pH vrednosti frizerskih in kozmetičnih preparatov ◇ opišejo lastnosti in uporabo pomembnih spojin: voda, amoniak in vodikov peroksid ◇ poznajo vplive, ki povzročijo hitrejšo razgradnjo vodikovega peroksida in predvidijo posledice na laseh ◇ opišejo pojem hidroliza in povežejo reakcijo z dogajanjem v laseh ob izpostavljanju le teh močnim kislina in bazam ◇ opišejo lastnosti in sestavo puferjev ter njihovo uporabnost v frizerskih preparatih ◇ razložijo vpliv kislina in baz na lase in kožo ◇ razumejo postopek nevtralizacije ◇ razlikujejo med redukcijo in oksidacijo ◇ razložijo reakcijo na aminokislinah cistin cistein in povežejo z dogajanjem med trajnim kodranjem las ◇ poznajo osnovno razdelitev ogljikovodikov in ogljikovodike kot sestavine kozmetičnih preparatov ◇ poznajo razliko med olji in mineralnimi olji, ter njihovo uporabo ◇ poznajo osnovne organske kisikove spojine in njihove značilnosti ◇ poznajo lastnosti in uporabo etanola, propanola, izopropanola in glicerola ◇ opišejo lastnosti in uporabo višjih alkoholov ◇ razložijo zgradbo kislina, njihovo uporabo v frizerskih in kozmetičnih preparatih ◇ znajo zapisati formule osnovnih alkoholov, aldehidov, ketonov in organskih kislina ◇ opišejo zgradbo beljakovin ◇ znajo razvrstiti beljakovine po obliki, zgradbi in topnosti ◇ razložijo lastnosti aminokislina, nahajanje v laseh, koži, nohtih ter uporabnost v frizerskih preparatih ◇ opišejo zgradbo, lastnosti, nahajanje in vrste keratina ◇ opišejo lastnosti in zgradbo površinsko aktivnih snovi ◇ razložijo nahajanje površinsko aktivnih snovi v frizerskih preparatih in njihovo vlogo ◇ opišejo razvrščanje polimerov po lastnostih, obliki molekul in nastanku ◇ znajo razložiti pomen posameznih snovi v frizerskih in kozmetičnih preparatih in njihovo delovanje na kožo in lase ◇ znajo razložiti pomen znakov na deklaracijah preparatov ◇ razumejo in znajo razložiti vrste konzervansov in njihovo vlogo

FRIZERSKI IN KOZMETIČNI PREPARATI	<ul style="list-style-type: none"> ◇ poznajo vrste, namen in uporabo sredstev v frizerstvu in kozmetiki ◇ znajo razložiti sestavo in delovanje različnih frizerskih in kozmetičnih preparatov ter njihove vplive na lase, kožo in nohte ◇ poznajo različne vplive na stabilnost kozmetičnih pripravkov ◇ razložijo ustrezno skladiščenje frizerskih in kozmetičnih preparatov
SREDSTVA ZA ČIŠČENJE, DEZINFEKCIJO, STERILIZACIJO IN NEGO STROJEV, APARATOV IN PRIPOMOČKOV	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna žarišča mikroorganizmov v frizerskem salonu ◇ pozna pomen in zna uporabljati dezinfekcijske in sterilizacijske postopke v salonu ◇ pozna najnovejšo tehnologijo in postopke za vzdrževanje čistoče opreme in orodja ◇ pozna zgradbo in delovanje sredstev za dezinfekcijo in sterilizacijo ◇ razloži pojma infekcija in inkubacijska doba ◇ pozna možnosti razširjanja nalezljivih bolezni med frizerskimi in kozmetičnimi postopki in ukrepe za preprečevanje razširjanja bolezni ◇ razume in loči bolezenska stanja frizerja, ko mu ni dovoljeno delati v salonu in bolezenska stanja strank, ko se jim začasno odsvetuje oz. se jim odrečejo usluge ◇ pozna značilnosti povzročiteljev bolezni in bolezni, ki jih povzročajo ◇ prepoznajo in opišejo značilnosti parazitov (uši in garje), njihovo razširjanje in odstranjevanje
MATERIALI V LASNIČARSTVU	<ul style="list-style-type: none"> ◇ poznajo vrste las po kvaliteti in izvoru ◇ poznajo materiale za izdelavo lasničarskih izdelkov ◇ poznajo zgradbo in delovanje najsodobnejših preparatov za čiščenje in nego lasničarskih izdelkov
VLOGA KONZERVANSOV	<ul style="list-style-type: none"> ◇ razumejo in znajo razložiti vrste konzervansov in njihovo vlogo ◇ poznajo različne vplive na stabilnost kozmetičnih pripravkov in razložiti ustrezno skladiščenje kozmetičnih preparatov in učinkovin

3.2.4. 4. izpitna enota: Poslovno komuniciranje

IZPITNE VSEBINE	CILJI
	Kandidat
KOMUNIKACIJA	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna področje in vlogo komunikacije ter področje, ki ji namenjajo vedno pomembnejše mesto ◇ pozna zgodovinski izvor komunikacije ◇ in pomen informiranosti nekoč in danes ◇ razlikuje med nebesedno komunikacijo, parajezikom, molkom kot načinom komuniciranja, ... ◇ razume in zna razložiti sestavine komunikacijskega kroga ter območja bližine pri komuniciranju
POSLOVNO KOMUNICIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ loči cilj , namen in prednosti poslovne komunikacije ter razliko med družabnim in poslovnim komuniciranjem ◇ pozna smeri poslovnega komuniciranja ◇ pozna sloge komuniciranja in vodenja in organiziranja dela s sodelavci , oziroma poslovnimi partnerji

	<ul style="list-style-type: none"> ◇ prepozna konfliktno situacije ◇ pozna temeljne pristope v procesu reševanja konfliktnih situacij ◇ pozna oblike poslovnega komuniciranja ◇ razloži vzorec poteka poslovnega razgovora ◇ pozna načine predstavljanja, oziroma seznanjanja in načine olikanega pogovarjanja
PISNO POSLOVNO KOMUNICIRANJE	<ul style="list-style-type: none"> ◇ zna razložiti zahteve pisnega poslovnega komuniciranja ◇ pozna faze pisnega poslovnega komuniciranja ◇ s pisnim protokolarnim naslavljanjem ◇ pozna oblike in vrste poslovnih dopisov
PROMOCIJSKE IN DRUŽABNE AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> ◇ razlikujejo načela vedenja med različnimi nastopi in predstavitvami ter na sejmskih prireditvah, tiskovnih konferencah ◇ pozna pravila, ki veljajo za mizo (sedežni red, uporaba pribora, pogovarjanje, kajenje, izbor jedi in pijač, ...)
VEDENJE NA DELOVNEM MESTU	<ul style="list-style-type: none"> ◇ pozna načela vedenja, ki veljajo na delovnem mestu ◇ pozna pomen vodenja in osebnostne značilnosti, ki odlikujejo vodjo ◇ pozna pomen zunanjega videza oz. urejenosti
KOMUNIKACIJA IN KULTURA	<ul style="list-style-type: none"> ◇ seznanjen je z različnimi svetovnimi kulturami in običaji, ki veljajo tako v obnašanju, kot v komuniciranju

3.3. Trajanje in oblika izpita

Posamezni pisni izpit lahko traja najmanj 90 minut in največ 180 minut. Posamezen ustni izpit naj ne traja dalj kot 30 minut, pri čemer imajo kandidati lahko 20 minut za pripravo.

Kandidat lahko opravlja na isti dan največ le dve izpitni enoti II. strokovno-teoretičnega dela mojstrskega izpita.

Trajanje pisnih izpitov za izpitne enote II. strokovno-teoretičnega dela mojstrskih izpitov:

- ☛ estetika do 180 minut
- ☛ tehnologija frizerstva do 180 minut
- ☛ materiali do 120 minut
- ☛ poslovno komuniciranje do 120 minut

Strokovno teoretična znanja se praviloma preverjajo po posameznih izpitnih enotah s pisnimi izpiti v obliki testov ali nalog objektivnega tipa. Predvsem za predmetno izpitno enoto poslovno komuniciranje, glede na vsebino, lahko mojstrski izpitni odbor odloči, da se izpit opravlja le ustno.

3.3.1. Pisni izpit

Pisni izpiti se organizirajo in izvedejo v skladu z izpitnim redom, predpisanim s Pravilnikom o opravljanju mojstrskih izpitov.

Mojstrski izpitni odbor lahko izjemoma odobri dodatno preverjanje znanja, če je kandidat pri pisnem delu dosegel od 45 do 66 % vseh možnih točk oziroma oceno med nezadostno in zadostno oceno.

3.3.2. Ustni izpit in zagovor

Ustni izpiti se organizirajo in izvedejo v skladu z izpitnim redom predpisanim s Pravilnikom o opravljanju mojstrskih izpitov.

3.4. Ocenjevanje in minimalni pogoji za uspešno opravljen izpit

Minimalni pogoj za uspešno opravljen II. strokovno-teoretični del mojstrskega izpita so zadostne ocene, oziroma doseženih vsaj 50 % vseh možnih točk vsake posamezne izpitne enote. Kandidat, ki ni dosegel kriterija uspešnosti za zadostno oceno, ponovno opravlja izpit le iz nezadostno ocenjenih izpitnih enot.

Pri vrednotenju uspešnosti se upošteva naslednja ocenjevalna lestvica:

Doseženo število točk	Številčna ocena
92 do 100 točk	Odlično (5)
81 do 91 točk	Prav dobro (4)
67 do 80 točk	Dobro (3)
50 do 66 točk	Zadostno (2)
49 točk in manj	Nezadostno (1)

Kandidat ne more dobiti pozitivne ocene, če ne pozna ključnih vsebin oziroma ne zna strokovno utemeljiti nalog iz strokovnega področja, ki so znak kvalitete in mojstrstva za področje frizerstva.

3.4.1. Določitev skupne ocene II. strokovno-teoretičnega dela mojstrskega izpita

Skupna ocena za strokovno-teoretični del mojstrskega izpita je srednja vrednost ocen iz vseh štirih predmetnih izpitnih enot s tem, da imata oceni iz tehnologije frizerstva in materialov dvojno težo.

3.5. Primeri izpitnih vprašanj

3.5.1. Tehnologija

Obkrožite najbolj pravilen odgovor:

Plasti kože od spodnje proti žgornji plasti si sledijo:

- povrhnjica, retikularna plast usnjice, podkožje
- podkožje, bazalna plast povrhnjice, usnjica
- poroženela plast povrhnjice, papilarna plast usnjice, podkožje
- podkožje, subpapilarna plast usnjice, povrhnjica

3.5.2. Materiali

Skicirajte in natančno opišite molekulo tenzida!

3.5.3. Poslovno komuniciranje

Med krajša pisna poslovna sporočila sodijo: (označite pravilne odgovore)

- a) pisma
- b) naročila
- c) zahtevki
- d) prošnje
- e) povabila
- f) reklamacije
- g) poslovna poročila
- h) pravilniki
- i) poslovniki

3.5.4. Estetika

Kako se imenuje značilna pričeska poznega baroka? (obkrožite pravilni odgovor)

- a) Marie Antoniete
- b) asimetrična frizura
- c) titus
- d) Pompadur
- e) A la Fontagne

4. PRIPOROČENA LITERATURA IN DRUGI VIRI

- Huster, Frizerstvo, TZS, Ljubljana, 1998
- M. Hollingworth, Umetnost v zgodovini človeštva, DZS, Ljubljana, 1993
- L.Farr, The Hairdressing design, Oxford, 1992
- J. Brenčič, F. Lazzarini, Splošna in anorganska kemija, DZS, Ljubljana, 1994
- A. Kornhauser, Organska kemija I in II, DZS, Ljubljana 1994
- M. Pocajt, A. Širca, Anatomija in fiziologija, DZS, Ljubljana, 1990
- M. Marolt..., Infekcijske bolezni, Tangram, Ljubljana, 1992
- M. Osredetečki, Poslovni bonton, Ljubljana, 1994
- Dodatna gradiva za priprave na izpitne enote:
 - Poslovno komuniciranje (Zlatko Mihaljčič)
 - Umetnost in estetika (Alenka Toplak)
 - Materiali (Petra Arnejčič Munda, Tjaša Hartner Zupančič, Bojana Rijavec)
 - Tehnologija (Petra Arnejčič Munda, Tjaša Hartner Zupančič, Bojana Rijavec)

5. SESTAVLJALCI IZPITNEGA KATALOGA

Katalog sta pripravila:

- Anica Justinek, prof. Center RS za poklicno izobraževanje in
- Leopold Habicht, frizerski mojster, samostojni obrtnik.

Konzumenti:

- Bojana Rijavec, prof. STŠ Maribor
- Bernarda Pulko, SFŠ Maribor
- Dragica Gomboc, frizerka, STŠ Maribor
- Bojan Lavrinšek, frizerski mojster SFŠ Ljubljana
- Kristina Janež, frizerka, maskerka, SFŠ Ljubljana
- Tone Kamenšek, frizer, samostojni obrtnik.